

Marty Robinson

Gay Activists Alliance



QUEER
BIELEFELD

Marty Robinson war einer der ersten Aktivisten, die aus dem Stonewall-Aufstand hervorgingen. Der ehemalige Bauarbeiter führte den ersten Christopher Street Liberation March am 27. Juli 1969 an und sprach bei einer Kundgebung am gleichen Tag vor über 2000 Leuten. Der gezeigte Text gehört zu einem Lied, das bei diesem Anlass gesungen wurde und auf dem Lied »No More Auction Block For Me« basiert (auch bekannt unter dem Titel »Many Thousands Gone«), welches in seiner frühesten Version wahrscheinlich im geheimen von schwarzen Sklaven gesungen wurde.

Gesungen zur Melodie von No More Auction Block For Me.

KEIN HETERO-SPIELEN MEHR FÜR MICH
NICHT MEHR, NICHT MEHR
KEIN HETERO-SPIELEN MEHR FÜR MICH
GAY IST WUNDERSCHÖN

Nach jedem Durchgang, erste und dritte Zeile ändern. »Kein Verstecken mehr für mich«, »Kein Lügen erzählen mehr für mich«, etc. Dreisilbiger Ausdruck von etwas, das wir ablehnen: Jobs verlieren, versteckte Liebe, Lügen erzählen, schuldbewusste Liebe, Mafia, Scheiße fressen. Kriegt die Leute dazu, sich etwas auszudenken.

To be sung to the tune of "No More Auction Block for Me."

NO MORE PLAYING STRAIGHT FOR ME,
NO MORE, NO MORE.
NO MORE PLAYING STRAIGHT FOR ME:
GAY IS BEAUTIFUL

Each time through it, change first ~~line~~ and third lines. "No more hiding out for me," "No more telling lies for me," etc. Three-syllable expressions of something we're rejecting: losing jobs, closet love, telling lies, guilty love, Mafia, eating shit. Get people to think up more.

Papers and other materials from the Gay Activists Alliance, 1970.
The LGBT Community Center National History Archive.

Marty Robinson