



Foto-Ausstellung

30 Fotografien im Format DIN A3 und A2, sie können in weißen Holzrahmen geliefert werden.

Banner-Ausstellung

14 großformatige Motive auf Stoff (wasserfest, feuerfest nach B1), davon 12 im Format 120 x 180 cm und zwei im Format 240 x 180 cm. Hohlsaum und Rundstab oben und unten, Anbringung durch Schnüre.

Die Banner eignen sich besonders für PopUp-Ausstellungen im öffentlichen Raum oder als großformatige Ergänzung für die Foto-Ausstellung.

Zu den Abbildungen beider Formate sind teilweise sehr persönliche Statements der Protagonist*innen vorhanden, die der Ausstellung eine beeindruckende Tiefe geben.

BI Stadt Bielefeld
Gleichstellungsstelle

Impressum

Herausgeberin: Gleichstellungsstelle der Stadt Bielefeld
Verantwortlich für den Inhalt: Agnieszka Salek
Redaktion: Friederike Vogt

Ein Projekt mit

BI Queer e.V.

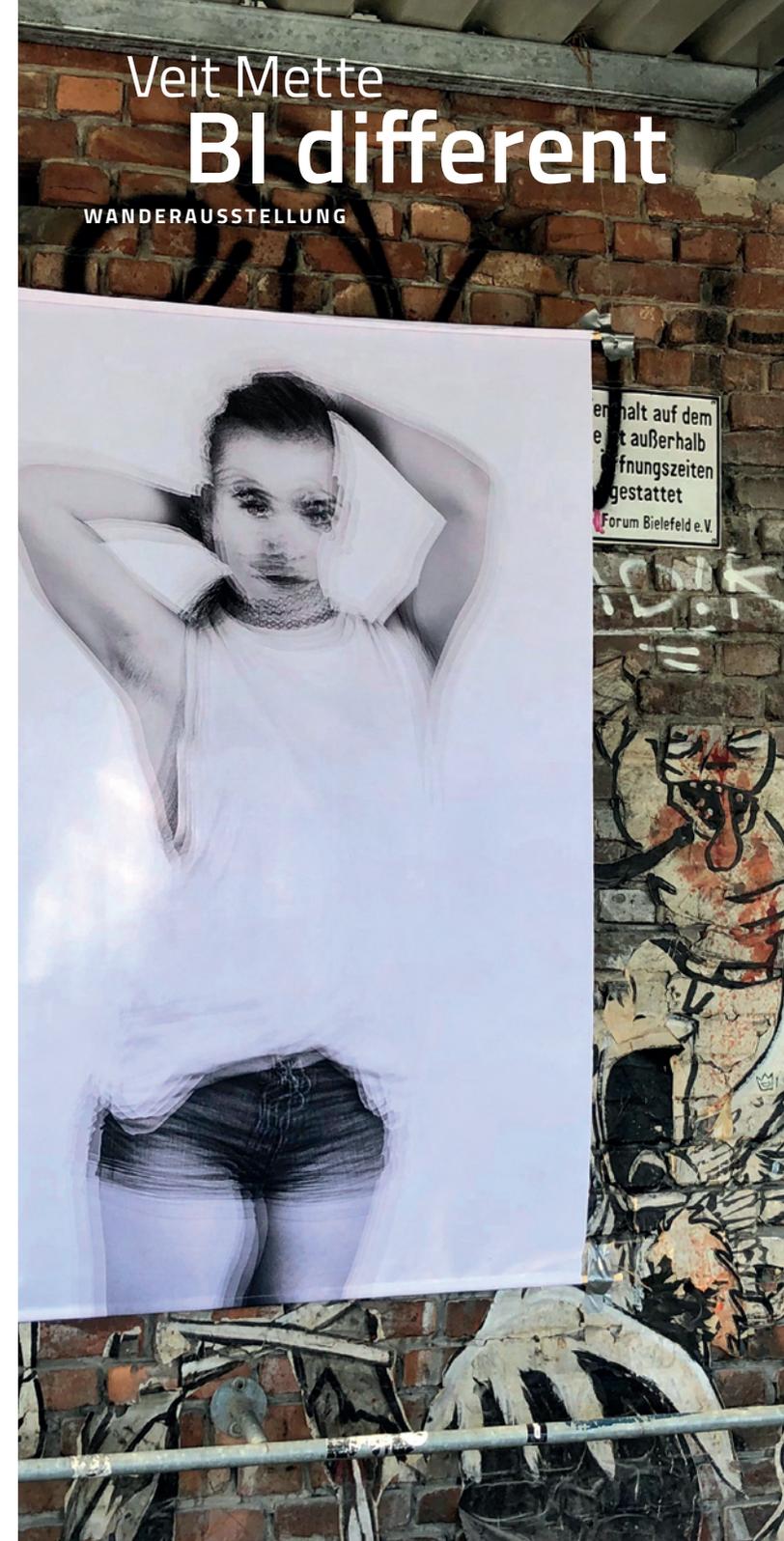
In Kooperation mit



Haben Sie weitere Fragen,
z. B. zu Logistik, Leihdauer und Kosten?
Bitte sprechen Sie uns an!

Friederike Vogt
+49 (0521) 51-63 34
friederike.vogt@bielefeld.de

Konzept Friederike Vogt, Fotografie Veit Mette, Entwurf Claudia Grotefendt, Bielefeld





Mein Name ist Karsten Karras. Ich bin 55 Jahre alt und schwul. Ich bin in Bielefeld geboren und aufgewachsen – und ich bin seit 30 Jahren HIV positiv. Aber was mich am meisten ausmacht ist, dass ich selbst in den kleinsten Dingen noch Freude finden kann.

Das Anliegen Nicht vorhandene Sichtbarkeit von LSBTIQ* Menschen in der Öffentlichkeit und die zunehmende Ausgrenzung ist eine Realität. Diese Ausstellung ist eine Antwort auf diese fehlende Sichtbarkeit, und die daraus resultierende Ausgrenzungen, die in dieser Zeit – unter anderem auch durch den politischen Druck in vielen Ländern der Welt und den damit verbundenen staatlichen Repression auf die Gesellschaft zunehmen.



Mit sieben Jahren wusste ich schon, nur als Mädchen bin ich richtig – ich hätte nie ein Kerl werden dürfen!

Die Fotoausstellung BI DIFFERENT zeigt Menschen unterschiedlicher sexueller und geschlechtlicher Identität. Die Portraits halten die besondere Intimität und Körperlichkeit des Augenblicks eindrucksvoll fest.

Die Mehrfachbelichtungen zeigen Intimität, Körperlichkeit, Nähe, Verletzlichkeit und Offenheit und bewahren gleichzeitig den Schutz der Identität. Sie sind vielschichtig und gehen über die Wirkung eines klassischen Portraits hinaus, die Diversität unserer Gesellschaft wird sichtbar.



Diese Ausstellung lädt dazu ein, immer wieder neu hinzugucken – wild, schräg, intensiv – einen Blick auf unsere Vielfalt zu wagen.

Veit Mette, Bielefelder Fotograf und bekannt durch seine Sozialreportagen, stärkt durch seine Projekte – seinen Blick auf die Gesellschaft mittels seiner Fotografie – die Identität der Menschen, die in unserer Gesellschaft nicht gesehen werden. Für dieses Projekt hat er LSBTIQ* Menschen aus Bielefeld fotografiert. Frauen und Männer unterschiedlicher sexueller und geschlechtlicher Identität werden portraitiert.

Seine Fotografie verfremdet, kommentiert, versteckt, präsentiert, illustriert, unterstreicht, verheimlicht, betont, spottet und schmeichelt. Perspektiven, Licht und Schatten, Schärfe und Unschärfe, Ausschnitte, Farben und Formate sind seine fotografischen Gestaltungsmittel zur Interpretation und Illustration von Stimmungen, Situationen, Gedanken, Zuständen.