

## So bewirbst du dich richtig!

Alle erforderlichen Informationen rund um deine Bewerbung findest du im Online-Bewerbungsportal der Stadt Bielefeld: [karriere.bielefeld.de](https://karriere.bielefeld.de).

Hier kannst du deine persönlichen Daten (Bewerbungsschreiben, Lebenslauf und Zeugnisse) eingeben und hochladen.

## Noch Fragen? Sprich uns an!

Hast du noch Fragen? Ruf uns doch einfach an oder schick uns eine E-Mail. Gerne stehen wir dir auch für ein persönliches Gespräch zur Verfügung.

**Julia Sedlak**  
[julia.sedlak@bielefeld.de](mailto:julia.sedlak@bielefeld.de)  
0521 51-3072



## Ausbildung bei der Stadt Bielefeld

### Ausbildungsstätte

Stadttheater Bielefeld,  
Brunnenstraße 3-9, 33602 Bielefeld

### Berufsschule

Berufliche Schule Burgstraße, Hamburg

### Ausbildungsdauer

3 Jahre

### Ausbildungsvergütung

Die Ausbildungsvergütung beträgt im ersten Jahr circa 1.000 €. In den weiteren zwei Jahren steigt sie um jeweils circa 50 €.

### Voraussetzung



Fachoberschulreife

### Perspektiven

Prämie bei bestandener Prüfung, bei freien Stellen und guter Leistung Aussicht auf Übernahme in ein Beschäftigungsverhältnis

### Weitere Informationen zum Bewerbungsverfahren erhältst du bei:

**Julia Uspelkat**  
[ausbildung@bielefeld.de](mailto:ausbildung@bielefeld.de)  
0521 51-5111

 [facebook.com/stadtbielefeldkarriere](https://facebook.com/stadtbielefeldkarriere)  
 [Instagram.com/stadt\\_bielefeld\\_karriere](https://Instagram.com/stadt_bielefeld_karriere)



**Impressum**  
Herausgegeben von:



**Stadt Bielefeld**  
Amt für Personal

Verantwortlich für den Inhalt: Hartmuth Leisner  
Redaktion: Personaleinsatz und Ausbildung  
Stand: Juni 2022  
Fotos: Stadt Bielefeld

 [karriere.bielefeld.de](https://karriere.bielefeld.de)



**Maskenbildnerin/  
Maskenbildner**



## Was machst du als Maskenbildnerin/Maskenbildner?

Als Maskenbildnerin bzw. Maskenbildner beherrschst du die Kunst der Verwandlung. Du besprichst die Frisuren und Schminkvorstellungen mit den Kostümbildnerinnen und Kostümbildnern und setzt anschließend ihre Ideen an den Darstellenden um. Schminke und Frisuren variieren von Stück zu Stück, da sie sich immer harmonisch in das Bühnenbild und Gesamtkonzept der Veranstaltung einfügen sollen.

In der Ausbildung werden dir diverse Schminktechniken und das Knüpfen von Perücken vermittelt.

Während der Vorstellungen kümmern sich die Maskenbildnerinnen und Maskenbildner dann um die Maske. Du springst bei kleinen Pannen ein und bist bereit, kurzfristig Frisuren zu richten oder nachzuschminken.

Du arbeitest eng mit den Kostümbildnerinnen und Kostümbildnern zusammen, denn nur durch ein gutes Zusammenspiel von Maske und Kostüm kann ein perfektes Outfit für eine gelungene Veranstaltung entstehen. Der Beruf der Maskenbildnerin bzw. des Maskenbildners ist also ein Berufsbild, das künstlerisches Geschick, Kreativität und Spaß am Theater erfordert.

## Was solltest du mitbringen?

- Kreativität
- Kommunikationsfähigkeit
- Künstlerisches Geschick
- Gute Beobachtungsgabe
- Konzentrationsfähigkeit
- Ausdauer
- Anpassungsfähigkeit
- Flexibilität

### Theorie:

- Kunstgeschichte
- Epochale Frisuren
- Modellage von Wunden
- Schminktechniken
- Wirtschaft und Sozialkunde

### Praxis:

- Zeittypisches Schminken und Frisieren
- Fertigen von Perücken und Bärten
- Materialkunde (z.B. Silikonarbeiten)



## Praxisbericht

Die Ausbildung zur Maskenbildnerin bzw. zum Maskenbildner ist sehr vielseitig und für Leute, die gerne kreativ sind, genau das Richtige. Man lernt beispielsweise Bärte zu knüpfen und kleinere Nähaufgaben zu erfüllen. Das große Ziel ist immer die Vorbereitung der nächsten Vorstellung. Die Tätigkeiten reichen vom Auffrisieren der Perücken bis zum Säubern von Schwämmchen. Es sind also sehr verschiedene Aufgaben, die über den Tag verteilt anfallen, aber das Zusammenspiel dieser Aufgaben macht eine gelungene Veranstaltung erst möglich.

Alle Vorstellungen werden von den Maskenbildnerinnen und Maskenbildnern betreut, sodass wir auch mal unterschiedliche Arbeitszeiten haben. Vor den Vorstellungen heißt es dann Schminken und Frisieren. Anschließend begleiten wir die Stücke bis hin zum Abschminken und Entfernen der Perücken.

Es macht einfach Spaß zu sehen, was man geschafft hat und sich von den tollen Ergebnissen überraschen zu lassen.

Zur Berufsschule geht es für mich dreimal im Jahr für jeweils 6 Wochen. Der Blockunterricht bietet sich aufgrund der Entfernung an und die Schulzeit dort ist sehr interessant gestaltet.

Die Kombination aus diesen tollen Aufgaben und den freundlichen Kollegen hat mich vollends überzeugt.

Wenn du deine Kreativität immer weiter entwickeln möchtest, bist du bei dieser Ausbildung perfekt aufgehoben.