

## So bewirbst Du dich richtig!

Alle erforderlichen Informationen rund um Deine Bewerbung findest Du im Online-Bewerbungsportal der Stadt Bielefeld: [www.bielefeld.de](http://www.bielefeld.de).

Hier kannst Du deine persönlichen Daten (Bewerbungsschreiben, Lebenslauf und Zeugnisse) eingeben und hochladen.

## Noch Fragen?

### Sprich uns an!

Hast Du noch Fragen? Ruf uns doch einfach an oder schick uns eine E-Mail. Gerne stehen wir Dir auch für ein persönliches Gespräch zur Verfügung.

#### David Gast

david.gast@bielefeld.de

#### Markus Pockrandt

markus.pockrandt@bielefeld.de

0521 51-2506



# Ausbildung bei der Stadt Bielefeld

### Ausbildungsstätte

Stadttheater Bielefeld  
Brunnenstraße 3-9, 33602 Bielefeld

### Berufsschule

Carl-Severing-Berufskolleg für Metall- und Elektrotechnik, Bielefeld

### Ausbildungsdauer

3 Jahre

### Ausbildungsvergütung

Die Ausbildungsvergütung beträgt im ersten Jahr circa 1.200 €. In den weiteren zwei Jahren steigt sie um jeweils circa 50 €

### Voraussetzung

Hauptschulabschluss

### Perspektiven

Prämie bei bestandener Prüfung, bei freien Stellen und guter Leistung Aussicht auf Übernahme in ein Beschäftigungsverhältnis

### Weitere Informationen zum Bewerbungsverfahren erhältst du beim:

#### Team Ausbildung

ausbildung@bielefeld.de

0521 51-5111

 [facebook.com/stadtbielefeldkarriere](https://facebook.com/stadtbielefeldkarriere)

 [Instagram.com/stadt\\_bielefeld\\_karriere](https://Instagram.com/stadt_bielefeld_karriere)



#### Impressum

Herausgegeben von:



**Stadt Bielefeld**  
Amt für Personal

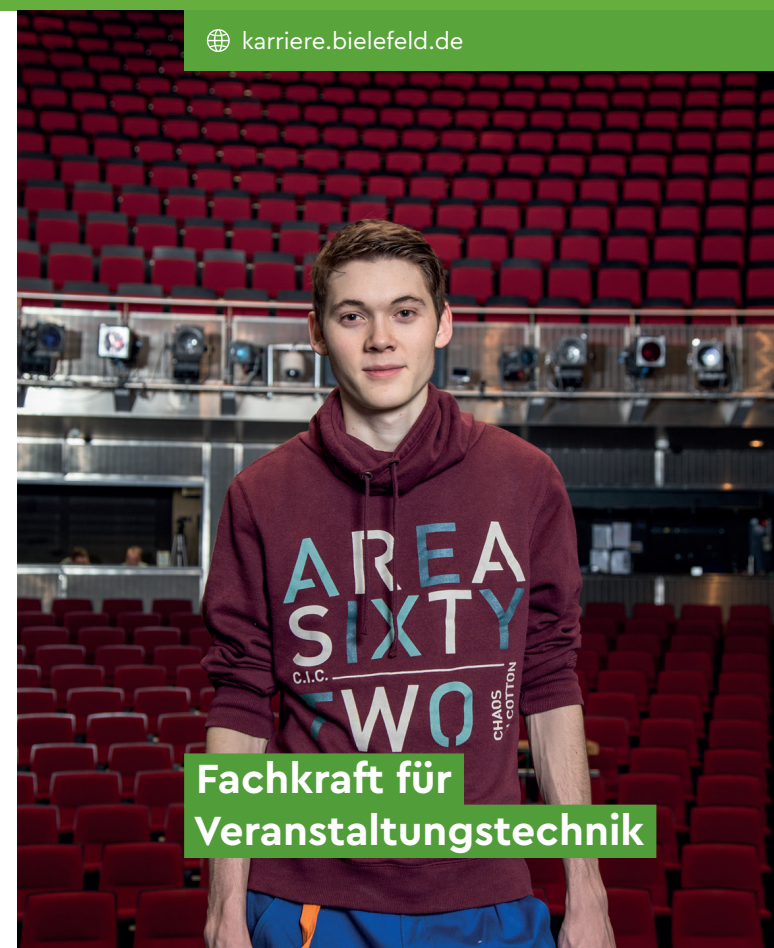
Verantwortlich für den Inhalt: Hartmuth Leisner

Redaktion: Personaleinsatz und Ausbildung

Stand: Mai 2023

Fotos: Stadt Bielefeld

 [karriere.bielefeld.de](http://karriere.bielefeld.de)



**Fachkraft für  
Veranstaltungstechnik**



**Wir sind die guten Geister im Hintergrund jeder Veranstaltung!**

## Was solltest Du mitbringen?

- Physikalische Kenntnisse
- Kenntnisse in Werken und Technik
- Mathematische Kenntnisse
- Organisationsvermögen
- Flexibilität
- Teamfähigkeit



## Praxisbericht

Als Fachkraft für Veranstaltungstechnik Sorge ich für Licht und Ton bei den Vorstellungen im Theater Bielefeld.

Schon vor den Aufführungen habe ich einiges zu tun. Wir führen zum Beispiel einen Soundcheck durch und richten die Bühnenbeleuchtung aus.

Während der Veranstaltung kümmere ich mich darum, dass alles reibungslos abläuft. Dazu regle ich am Mischpult die Lautstärke der Tonsignale. Dabei muss ich darauf achten, dass es keine Rückkopplungen von Mikrofonen und Lautsprechern gibt. Auch der Einsatz von Scheinwerfern und Spezialeffekten stehen auf den Programm.

Außerdem prüfe ich regelmäßig die Funktion der Anlagen und halte sie instand.

Neben dem praktischen Teil der Ausbildung besuche ich das Carl-Severing-Berufskolleg für Metall- und Elektrotechnik. Auf dem Stundenplan stehen z.B. Bühnentechnik, Ton- und Bildtechnik und Energieversorgung und Beleuchtung.

Wenn Du Interesse an Technik und dem Theater hast, ist diese Ausbildung genau das Richtige für Dich.

## Was machst Du als Fachkraft für Veranstaltungstechnik?

Die Hauptaufgabe von Fachkräften für Veranstaltungstechnik besteht darin, den technischen Ablauf von Veranstaltungen vorzubereiten und die Technik während der Veranstaltung zu betreuen.

Im ersten Schritt recherchierst Du, welche technischen Anlagen für eine bestimmte Veranstaltung benötigt werden. Braucht ein Veranstalter eine Beleuchtungs- oder Projektionsanlage, wird diese von den Fachkräften für Veranstaltungstechnik aufgebaut und während der Veranstaltung auch bedient. Dabei musst Du nicht nur auf das Ergebnis, sondern auch auf die Sicherheitsbestimmungen achten.

Weiterhin koordinieren Fachkräfte für Veranstaltungstechnik während der Veranstaltung die unterschiedlichen Arbeitsabläufe. Du bildest die Schnittstelle zwischen allen Beteiligten und übernimmst so eine zentrale Rolle.

Bei der Beschaffung der Technik müssen Fachkräfte für Veranstaltungstechnik auch gutes Verhandlungsgeschick und Kreativität beweisen, um innerhalb des festgelegten Budgets ein optimales Ergebnis zu erzielen.

Folglich trifft man in diesem Beruf auf verschiedene Herausforderungen.

### Theorie:

- Veranstaltungstechnische Konstruktionen
- Energieversorgung
- Bühnen- und szenentechnische Einrichtungen
- Technische Sicherheit

### Praxis:

- Aufbau von Anlagen
- Ausrichten von Anlagen
- Organisation von Arbeitsabläufen



## Bist Du dabei?