



**SO 12.3. | 11:00 MATINÉE**  
Louis-Julien Petit | F 2019 | 102 Min. | Spielfilm | FSK 6

## DER GLANZ DER UNSICHTBAREN

Lady Di, Edith Piaf, Salma Hayek, Brigitte Macron: Die meisten der Besucherinnen des Tageszentrums für wohnungslose Frauen „L'Envol“ nennen sich nach prominenten Vorbildern.

Doch das L'Envol, einziger Ankerpunkt ihres prekären Alltags, steht vor der Schließung – nicht effektiv genug, hat die Stadtverwaltung beschieden. Drei Monate bleiben den Sozialarbeiterinnen Manu, Audrey, Hélène und Angélique, um ihren Schützlingen wieder auf die Beine zu helfen. Und die ziehen kräftig mit. Tricks, Schwindeleien, alte und neue Freunde: alle Mittel sind erlaubt ...

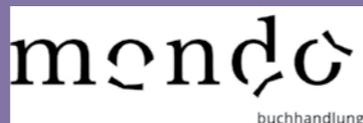
„Ich wollte von jenen Frauen erzählen, die von der Gesellschaft ausgeblendet werden, dass sie trotz der Rückschläge, auch ein Leben vor der Straße hatten: Eine Arbeit, Talente, Träume. Diese Frauen sind eine Ode ans Leben.“  
(Louis-Julien Petit, Regisseur)

Eintritt 5 €

(inkl. vegetarischem Büffet von Emilio Catering im Anschluss an den Film; Musikbegleitung: Triogawa)



Mit freundlicher Unterstützung von



# PROGRAMM

Eintritt 3€ je Film, Matinée 5 €

Filmhaus Bielefeld | August-Bebel-Str. 94

- MI 8.3. 19:00 **DIE KUNDIN**  
Regisseur anwesend
- DO 9.3. 16:00 **THE EARTH IS BLUE AS AN ORANGE**  
(OmU)  
Ukrainisch mit Untertiteln
- 19:00 **KLONDIKE**  
(OmU)  
Ukrainisch mit Untertiteln

VHS Bielefeld | Murnausaal, Ravensberger Park 1

- FR 10.3. 16:00 **DIE UNBEUGSAMEN**
- 19:00 **KURZFILMABEND**  
Regisseurinnen anwesend
- SA 11.3. 16:00 **FEINDBILD FRAU**  
Autorin anwesend
- 18:30 **DIE FLUCHT - MEIN ERBE**  
Gespräch zur Ausstellung  
mit Güller Altenbernd
- 19:00 **PERSEPOLIS**  
anschl. erzählt Exil-Iranerin  
Soheila Valamehr von ihren persönlichen Eindrücken aus dem Iran
- SO 12.3. 11:00 **MATINÉE**  
mit Buffet & Musik

**DER GLANZ DER UNSICHTBAREN**  
anschl. vegetarisches Büffet  
von Emilio  
Musik: Triogawa



TERRE DES FEMMES e. V.  
Städtegruppe Bielefeld  
präsentiert



18. frauen  
filmtage  
bielefeld



8. - 12. März 2023  
**FRAUEN  
FILMTAGE  
BIELEFELD**



# 8. MÄRZ INTERNATIONALER FRAUENTAG

Der 8. März ist der Tag an dem Frauen weltweit durch Aktionen, Kundgebungen sowie Demonstrationen auf ihre Benachteiligungen im öffentlichen und privaten Leben aufmerksam machen und ihr Recht auf Gleichberechtigung einfordern.

Zum 18. Mal laden die FrauenFilmTage Bielefeld ein über Dokumentar- und Spielfilme Frauen und Mädchen aus unterschiedlichen Lebenswelten ein Gesicht zu geben und verleihen ihnen eine Stimme. Ihre Geschichten bringen uns zum Lachen, lassen uns mitfühlen und regen zum Nachdenken an.

## WIR SIND...

... Frauen mit unterschiedlichem Hintergrund, vereint im gemeinsamen Interesse, den Internationalen Frauentag über das Medium Film uns allen stärker ins Bewusstsein zu rufen.

Wir freuen uns über weiteren Zuwachs :)

[www.frauenfilmtagebielefeld.de](http://www.frauenfilmtagebielefeld.de)  
[facebook.com/frauenfilmtagebielefeld](https://facebook.com/frauenfilmtagebielefeld)



D 2021 | 65 Min.  
Dokumentarfilm

**DIE KUNDIN** MI 8.3. 19:00 FILMHAUS

„Ich will nie als Frauenrechtlerin bezeichnet werden – ich bin Feministin!“ Marties Krämer kämpft seit 30 Jahren für die Gendergerechtigkeit in der deutschen Sprache.

Der Film betrachtet die über 80-Jährige mit zartem Erstaunen und skizziert einen Lebensweg, der so unwahrscheinlich wie inspirierend ist.

Regisseur anwesend

Veranstaltungen im Rahmen des Projekts  
„Still home: Ukrainian films from occupied territories“  
(Netzwerk Filmkultur NRW)



**THE EARTH  
IS BLUE AS  
AN ORANGE**

Ukraine/LT 2020 | 74 Min.  
Dokumentarfilm

DO 9.3. 16:00 FILMHAUS

Um das tägliche Trauma des Lebens in einem Kriegsgebiet zu bewältigen, drehen Anna und ihre Kinder gemeinsam einen Film über ihr Leben in einer höchst surrealen Umgebung.

Щоб подолати щоденну травму існування в зоні бойових дій, Анна та її діти разом знімають фільм про своє життя в найсюрреалістичнішому оточенні.



Ukraine/TR 2022 | 100 Min.  
Spielfilm

**KLONDIKE**

DO 9.3. 19:00 FILMHAUS

Eine einheimische Familie befindet sich am 17. Juli 2014 im Epizentrum des Absturzes des Fluges MH17 der Malaysia Airlines im Dorf Hrabovo in der Region Donezk. Iryna und Anatoliy erwarten die Geburt ihres ersten Kindes, doch der Krieg bricht zusammen mit dem Flugzeugwrack gewaltsam in ihr Leben. Iryna weigert sich zu evakuieren, auch als das Dorf von bewaffneten Gruppen überrannt wird.

Місцева сім'я перебуває в епіцентрі катастрофи рейсу МН17 авіакомпанії Malaysia Airlines, збитого в селі Грабове Донецької області 17 липня 2014 року. Ірина та Анатолій очікують на народження своєї першої дитини, але війна жорстоко вривається в їхнє життя разом з уламками літака. Жінка відмовляється евакуюватися, навіть коли село захоплене збройними угрупованнями.

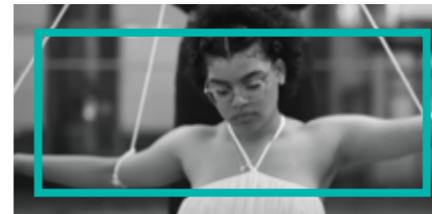


D 2021 | 104 Min.  
Dokumentarfilm, FSK 0

**DIE  
UNBEUGSAMEN** FR 10.3. 16:00 VHS BI

„Politik ist eine viel zu ernste Sache, um sie allein den Männern zu überlassen.“, dieser Dokumentarfilm erzählt die Geschichte der Frauen in der Bonner Republik, die sich ihre Beteiligung an den demokratischen Entscheidungsprozessen gegen erfolgsbesessene und amtstrunkene Männer wie echte Pionierinnen buchstäblich erkämpfen mussten. Unerschrocken, ehrgeizig und mit unendlicher Geduld verfolgten sie ihren Weg und trotzten Vorurteilen und sexueller Diskriminierung.

Politikerinnen von damals kommen heute zu Wort. Ihre Erinnerungen sind zugleich komisch und bitter, absurd und bisweilen erschreckend aktuell.



**KURZFILM  
ABEND**

FR 10.3. 19:00 VHS BI

Kurzfilme von jungen Filmemacherinnen. An dem Abend erwartet euch weibliche Kreativität in verschiedensten Facetten auf der Leinwand.

Einige der Regisseurinnen sind anwesend, es besteht die Möglichkeit Fragen zu stellen.



D 2022 | 55 Min.  
Dokumentarfilm

**FEINDBILD  
FRAU**

SA 11.3. 16:00 VHS BI

Täglich werden Frauen von Männern sexistisch beleidigt und bedroht. Besonders betroffen: Frauen in öffentlich sichtbaren Positionen – wie Politikerinnen, Schauspielerinnen, Moderatorinnen oder Unternehmerinnen –, die sich feministisch oder antirassistisch äußern oder in ehemaligen Männerdomänen arbeiten. Wer steckt hinter den Angriffen und was sind die Motive? Betroffene in Deutschland und Frankreich erzählen, wie sie damit umgehen.

Autorin anwesend

Gesponsert von **arte** **NDR**

**AUSSTELLUNG  
DIE FLUCHT -  
MEIN ERBE**

Die Künstlerin Güller Altenbernd ist am Samstagabend vor Ort.

SA 11.3. 18:30 VHS BI



F 2007 | 95 Min.  
Animationsfilm, FSK 12

**PERSEPOLIS**

SA 11.3. 19:00 VHS BI

Teheran 1978: Marjane ist acht Jahre alt, denkt viel über die Zukunft nach und träumt davon, als Prophetin die Welt zu retten. Umsorgt von ihren weltoffenen, gebildeten Eltern und der geliebten Grossmutter erlebt sie voller Begeisterung die Ereignisse im Vorfeld der Revolution, die später zum Sturz des Schah-Regimes führen. Marjane muss nun zwar einen Schleier tragen – dies tut aber ihren ebenso verspielten wie aufständischen Gedanken und Aktionen keinen Abbruch...