

Stefan Mießler

Autor & Regisseur

Stefan Mießler arbeitet seit 2013 als Autor und Regisseur in der Freien Szene. Seine Arbeiten zeichnen sich durch einen Ansatz aus, der Sprechtheater mit performativen Mitteln, immersiven Settings, Ästhetiken des Trashes und dokumentarischen Material verbindet, um soziale und politische Diskurse auf der Bühne zu verhandeln.

Mießler lebt und arbeitet in Bielefeld und Berlin



Paula Julie Pitsch

SchauspielerIn

Paula Julie Pitsch studierte Schauspiel an der Folkwang Universität der Künste in Bochum. Im Alter von acht Jahren stand sie das erste Mal auf der Bühne eines Kinder- und Jugendtheaters und spielte dort die folgenden elf Jahre. 2019 zog sie für das einjährige Theaterprojekt TheaterTotal nach Bochum und blieb anschließend für ihr Studium gleich dort. Ihren Abschluss machte sie im Jahr 2025. Paula Julie Pitsch wird von Agentur Ross in Berlin vertreten.



Farhan Sonboldel

Activist, Dramaturg & interdisziplinärer Künstler

Farhan Sonboldel, geboren 1997, hat einen Bachelor-Abschluss in Drama von der Universität Teheran. Als interdisziplinärer Künstler beschäftigt sich Sonboldel mit alternativen Ausdrucksformen wie immersivem und dokumentarischem Theater, Dramaturgie, Cyberformance und Activismus

Sonboldel war künstlerischer Leiter des 21. Tajrobeh Theatre Festival und ist Mitbegründer des 9: Documentary Theatre Repertoire.





Natasha Vergilio

Tänzerin & Choreografin

Natasha Vergilio ist Tänzerin und Choreografin. Vergilio studierte zeitgenössischen Tanz bei Jorge Garcia in São Paulo und arbeitet seit vielen Jahren in deutschen und internationalen Kontexten.

2023 arbeitete Vergilio als Performerin für Florentina Holzinger in "The Third Room" und sie ist aktuell in der Produktion "Everybody can be everybody can not be" am Ballhaus Naunynstrasse zu sehen

Martin Schnippa

Schauspieler

Martin Schnippa ist Schauspieler und Absolvent der Universität Hildesheim. Seit vielen Jahren arbeitet er in der Freien Szene mit Gruppen wie vorschlag:hammer und Machina Ex zusammen.

Schnippa war festes Ensemblemitglied am Schauspielhaus Düsseldorf und arbeitet aktuell an einer Produktion über Zwangsarbeit am Nationaltheater Weimar.



Florence Lam

Performance-Künstlerin & Kuratorin

Florence Lam lebt und arbeitet in Hongkong. Sie erhielt ihren Master in Bildender Kunst an der Iceland Academy of the Arts im Jahr 2017 und ihren Bachelor am Central Saint Martins im Jahr 2014.

Lam hat ihre Arbeiten in zahlreichen Ausstellungen und Kunstfestivals in Asien und Europa präsentiert, darunter im Tai Kwun Contemporary (Hongkong, 2022), im MACRO Testaccio Mattatoio Art Museum (Rom, Italien, 2018) sowie bei der Manifesta 11 (Zürich, Schweiz, 2016).