

THEATERGASTSPIELE 2026 / 2027

in der Aula der Brackweder Realschule
Kölner Str. 40, 33647 Bielefeld





Alle aktuellen Informationen erhalten
Sie online:
www.bielefeld.de/brackweder-kulisse



Liebe Theaterfreundinnen und Theaterfreunde,

mit großer Freude präsentiere ich Ihnen das Programm für unsere neue Theatersaison, für die Sie sich ab sofort Ihre Tickets sichern können. Von Herbst bis ins Frühjahr erwarten Sie wieder zahlreiche Produktionen, die für beste Unterhaltung, viele emotionale Momente und vor allem jede Menge Humor sorgen. Freuen Sie sich auf eine Spielzeit, die Leichtigkeit und Tiefgang ebenso vereint wie klassische Stoffe und moderne Bühnenunterhaltung.

Auch in dieser Saison dürfen wir wieder viele bekannte Gesichter auf unserer Bühne begrüßen. So ist unter anderem Marion Kracht in der schwarzen Komödie *Eine Mords-Freundin* zu erleben. Mit Maike von Bremen steht ein weiteres bekanntes Fernsehgesicht in der weihnachtlichen Komödie *Von wegen stille Nacht* auf der Bühne. In Molières Klassiker *Der eingebildete Kranke* erleben Sie mit Pierre Sanoussi-Bliss und Franziska Traub zwei vielfach geschätzte Schauspielerpersönlichkeiten. Darüber hinaus freuen wir uns auf Oliver Dupont in *Ab in den Schrank*, auf das beliebte Ohnsorg-Ensemble in *Barfuß im Park* sowie auf einen Teil der Original-TV-Besetzung von *Die Camper in Yes, we camp!*. Auch Simone Rethel und Ursula Karven bereichern mit ihrem Können die neue Spielzeit. Dies ist nur ein kleiner Vorgeschmack auf das vielfältige Programm, das Sie in den kommenden Monaten erwartet.

Nach zwölf Jahren stabiler Preise mussten wir unsere Eintrittspreise erstmals anpassen. Die gestiegenen Kosten machen diesen Schritt notwendig, um das Tourneetheater der Brackweder Kulisse langfristig erhalten zu können.

Ich freue mich sehr, Sie (erneut) in der Brackweder Kulisse begrüßen zu dürfen. Lassen Sie sich überraschen, unterhalten und genießen Sie unvergessliche Theaterabende.

Herzliche Grüße

Lange

i. A. Selena Lange



AB IN DEN SCHRANK

20. September 2026 • 19:00 Uhr

Das passiert jedem mal: eine SMS an die falsche Adresse verschicken. „Ich habe Lust auf Dich“ sollte an seine neueste Eroberung gehen. Eine Sekunde nicht aufgepasst, ein Moment der Ablenkung, ein Augenblick unkonzentriert und aus Versehen ist die SMS an seine Ex gegangen.

Der Abend hat schlecht angefangen und entwickelt sich definitiv immer katastrophaler, weil zu allem Überfluss sein Wohnungsnachbar die trennende Zwischenwand der beiden Appartements abgerissen hat, da laut Wohnungsgrundriss der dahinterliegende Schrank ihm gehört. Dadurch aber wird der Schrank zu all dem, was ein Schwank braucht: Fluchtpunkt, Versteck, Überraschungsauftritt und erotische Kammer.

Ein Schwank, wie er im Buche steht, der Hit aus Paris.

Sébastien Castro beweist mit *Ab in den Schrank* erneut sein außergewöhnliches Gespür für pointierte Dialoge, rasantes Tempo und präzise Komik. Der französische Erfolgsautor steht für moderne Boulevardkomödien, die weit mehr sind als leichte Unterhaltung: clever konstruiert, temporeich und voller überraschender Wendungen. Auch in diesem Stück zeigt sich Castros Talent, aus scheinbar alltäglichen Situationen höchst vergnügliche theatrale Höhenflüge zu entwickeln. Ein weiteres Beispiel für sein Gespür, Situationskomik, Timing und Wortwitz zu einer mitreißenden Komödie zu verbinden.

Zu Gast ist die Landesbühne Rheinland-Pfalz.



Mit **Oliver Dupont** bereichert ein echtes Multitalent der deutschen Comedy- und Theaterlandschaft das Ensemble. Bekannt aus zahlreichen Sketch-Formaten wie *Mannsbilder* oder *Mensch Markus*, beweist er auf der Bühne immer wieder sein feines Gespür für Timing und Situationskomik. Er versteht es meisterhaft, Charaktere mit einer Mischung aus sympathischer Tollpatschigkeit und schlagfertigen Witz zum Leben zu erwecken.

Madeleine Niesche, bekannt als Hauptdarstellerin der ARD-Serie *Rote Rosen*, begeistert heute regelmäßig das Publikum auf den großen Boulevardbühnen Deutschlands.

Jenny Meyer zeigt nach ihrem Erfolg in der RTL-Serie *Alles was zählt* nun ihre ganze Spielfreude und ihr komödiantisches Talent live im Theater.

Hier geht's zum Ticketkauf:

www.pretix.eu/tourneetheaterbrackwede/BK200926/

Ticketverkauf außerdem im Bezirksamt
Brackwede, Zimmer 111, 0521 51 5242



EINE MORDS-FREUNDIN

11. Oktober 2026 • 19:00 Uhr

Im Urlaub freunden sich Peter und Debbie mit Elsa an: einer etwas skurrilen, aber unterhaltsamen Witwe aus Denver. Man verspricht, in Kontakt zu bleiben – denn wer tut das schon wirklich?

Als Elsa ein paar Monate später tatsächlich vor ihrer Haustür steht, versuchen Peter und Debbie online etwas über sie in Erfahrung zu bringen. Zu spät finden sie die Wahrheit über Elsa Jean Krakowski heraus: Denn Elsa soll eine Serienmörderin sein, der man bisher die Morde nur nicht nachweisen konnte.

Doch wie wird man sie wieder los, ohne unhöflich zu erscheinen? Zumal Elsa einen erstaunlichen Einfluss auf die gemeinsamen Kinder hat.

Als plötzlich die Polizei auftaucht und Nachforschungen anstellt, kriegen Peter und Debbie es mit der Angst zu tun. Ist es also doch wahr? Oder hat Sohn Alex recht, wenn er seinen Eltern rät, nicht alles zu glauben, was im Internet steht?

Zu Gast ist die Komödie am Kurfürstendamm.

„Eine Mords-Freundin“ ist eine turbulente, tiefschwarze Komödie vom gefeierten Autor **Steven Moffat** (*Sherlock-Serie, Doctor Who*) über die Probleme unserer Zeit.



Mit
Marion Kracht
Jessica Ginkel
Stefan Kiefer
Stefanie Darnesa
Mathias Renneisen
Gerhard Mohr
u.a.

“

Marion Kracht beweist ... ihr mordskomisches Talent. Das Theaterdebüt des britischen Drehbuchautos und Emmy-Preisträgers Steven Moffat ... ist ein Volltreffer.

”

Die Welt



Hier geht's zum Ticketkauf:

www.pretix.eu/tourneetheaterbrackwede/BK111026/

Ticketverkauf außerdem im Bezirksamt
Brackwede, Zimmer 111, 0521 51 5242



BARFUSS IM PARK

22. November 2026 • 19:00 Uhr

Nach einer stürmischen Flitterwoche sollte den Jahren des Eheglücks eigentlich nichts mehr im Wege stehen – es sei denn, sehr unterschiedliche Lebensauffassungen prallen aufeinander: Paul ist ein überaus korrekter und aufstrebender junger Anwalt, Conny hingegen hat Spaß und Vergnügen zu ihren Lebensprinzipien erklärt.

Hinzu kommt, dass sich die erste gemeinsame Wohnung nicht gerade als Glücksgriff erweist: Fünf Stockwerke ohne Aufzug, ein kaputtes Dachfenster, durch das ein eisiger Wind hineinweht, und kein Platz für ein Ehebett.

Zudem Hausbewohner, die mit Fug und Recht als sonderbar beschrieben werden können. So nutzt beispielsweise der exzentrische Nachbar Victor Velasco das Schlafzimmerfenster der beiden als Einstieg in seine Behausung auf dem Dachboden ...

Und als dann noch Connys Mutter unangekündigt hereinschneit und mit Kritik an den Lebensumständen ihrer Tochter nicht gerade hinterm Berg hält, wird die junge Ehe auf eine harte Probe gestellt ...

Zu Gast ist Umbreit Entertainment (Ohnsorg).

Freuen Sie sich auf einen hinreißenden Komödien-Klassiker, der mit Jane Fonda und Robert Redford in den Hauptrollen bereits Filmgeschichte geschrieben hat.



© Oliver Fantitsch

“

Dieser Theaterabend macht von der ersten bis zur letzten Sekunde einfach nur Spaß. Das Publikum hat hörbar Freude am spritzigen Flow des Abends und kichert und gackert und lacht. Der ganze Abend hat Tempo und Witz mit Lach-Garantie – bis zum anrührenden Finale.

Regisseurin Nora Schumacher ... zeigt ..., wie das Ohnsorg auch künftig richtig Spaß machen kann: bunt, frisch, frech, jung.

”

NDR 90,3 Kulturjournal, 26.08.2024



© Oliver Fantitsch

Hier geht's zum Ticketkauf:

www.pretix.eu/tourneetheaterbrackwede/BK221126/

Ticketverkauf außerdem im Bezirksamt
Brackwede, Zimmer 111, 0521 51 5242



VON WEGEN STILLE NACHT

19. Dezember 2026 • 19:00 Uhr

Wie jedes Jahr laden Nina und Dirk die Familie zu Weihnachten ein. Während Dirk mit allen zum Krippenspiel geht, bleibt Nina angeblich zum Kochen zu Hause – in Wahrheit genießt sie die Ruhe, denn das Essen kommt vom Partyservice. Die kurze Auszeit endet jedoch abrupt, als ein Weihnachtsmann klingelt: Es ist Ninas attraktiver Fitnesstrainer Jonas, der sie zu einem spontanen Abenteuer verführt.

Als Jonas plötzlich etwas Wichtiges im Auto vergessen hat, verschwindet er wieder – und kaum ist er fort, taucht Dirk selbst im Weihnachtsmannkostüm auf. Gefährliche Verwechslungen und hektische Improvisationen sind die Folge. Spätestens als schließlich auch noch ein dritter Weihnachtsmann vor der Tür steht, gerät Ninas Heiligabend endgültig außer Kontrolle. Bis die Familie zurückkehrt, überschlagen sich die komischen Situationen – doch am Ende steht einer „stillen Nacht“ nichts mehr im Weg.

Erzählt wird diese Weihnachtskomödie mit viel Humor und Charme und lädt das Publikum auf feierliche Weise zur Einstimmung auf das Weihnachtsfest ein!



Zu Gast ist die Komödie
am Altstadtmarkt.



Maike von Bremen startete ihre Karriere mit einer Gesangs- und Schauspielausbildung. Große Bekanntheit erlangte sie durch ihre Rolle in der erfolgreichen RTL-Serie *Gute Zeiten, schlechte Zeiten*. Danach überzeugte sie in zahlreichen TV-Produktionen wie *Marienhof*, *Anna und die Liebe*, *Herzflimmern – Die Klinik am See*, *Dr. Klein* und *Notruf Hafenkante*. Auch auf der Bühne begeisterte sie als Ribanna bei den *Karl-May-Spielen* in Bad Segeberg sowie in der Komödie *Der Nanny* an der Comödie Dresden – vielseitig, sympathisch und mit großer Spielfreude.

Jens Knospe absolvierte ein Schauspielstudium und sammelte umfangreiche Bühnenerfahrung, u. a. in *Dantons Tod*, *Ein Sommernachtstraum* sowie Stücken von Brecht und Kleist. Seit den 1990er-Jahren ist er auch im TV aktiv, u.a. in der ZDF-Serie *Girl Friends* sowie in den Filmen *Entscheidung am Fluss* und *Flamme der Liebe*. Zudem wirkte er in Kurzfilmen und Kinoproduktionen wie *Die Jungen von St. Petri* mit.

Hier geht's zum Ticketkauf:

www.pretix.eu/tourneetheaterbrackwede/BK191226/

Ticketverkauf außerdem im Bezirksamt
Brackwede, Zimmer 111, 0521 51 5242



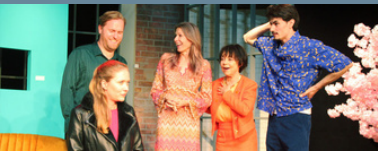
...UND DAS IST GUT SO

31. Januar 2027 • 19:00 Uhr

Stephanie und Bernd haben das getan, was man nicht tun sollte, was aber die abgegriffene Grundlage vieler Komödien ist: Sie haben ihre Ehepartner miteinander betrogen. Schlimmer noch: Sie haben sich verliebt. Das passiert und wenn es nicht anders geht, muss man damit umgehen.

Bernds Problem aber ist größer: Er hat in vielen Kämpfen und mit langen Diskussionen, mit heißen Tränen und durch gute Argumente seine konservativen Eltern davon überzeugt, dass er Thomas heiraten konnte. Auch Thomas' Mutter ist sehr glücklich mit Bernd, stehen die beiden doch kurz vor der Adoption eines Kindes.

Die Eltern haben sich in die Schwiegersöhne geradezu verliebt und haben gelernt, auf die lang erhoffte Schwiegertochter zu verzichten. Und nun stellt Bernd fest, dass er heterosexuell ist und muss sich auf ein Coming-Out der ganz anderen Art vorbereiten...



Zu Gast ist die Landesbühne Rheinland-Pfalz.



“

Lange Diskussionen mit heißen Tränen!

”



Mit
Simone Rethel
Ursula Karven
Carl Bruchhäuser
Tilman Rose
Yael Hahn

Hier geht's zum Ticketkauf:

www.pretix.eu/tourneetheaterbrackwede/BK310127/

Ticketverkauf außerdem im Bezirksamt
Brackwede, Zimmer 111, 0521 51 5242



DER EINGEBILDETE KRANKE

14. März 2027 • 19:00 Uhr

Im Mittelpunkt dieses brillanten Komödien-Klassikers steht der Hypochonder Argan, dessen Gedanken nur um sich selbst und sein körperliches Wohlergehen kreisen. Pausenlos beschäftigt er sich mit eingebildeten Krankheiten und Wehwehchen und terrorisiert damit seine Umwelt. Einzig sein Dienstmädchen Toinette fragt ihn ein ums andere Mal ganz unverblümt: „Was fehlt Ihnen eigentlich?“ Sie rechnet ihm vor, dass Ärzte und Apotheker sich eine goldene Nase an ihm verdienen. Doch das stört den reichen Argan nicht. Kranksein ist sein Lebensinhalt. Da er stets einen Doktor um sich haben will, soll seine Tochter Angélique einen Arzt heiraten. Damit ist diese aber nicht einverstanden, weil sie heimlich Cléante liebt. Die Situation spitzt sich zu, als Argans zweite Frau Béline, die ihn nur wegen seines Geldes geheiratet hat, ins Spiel kommt und Argan ein Testament zu ihren Gunsten unterschreiben lassen will, wofür sie heimlich Intrigen anzettelt. Nach mehrfachen Verwicklungen kommt es schließlich zum Happy End. Bélines Betrug wird aufgedeckt, und Angélique kann endlich ihren Cléante heiraten.



Zu Gast ist die Komödie am
Altstadtmarkt.



Pierre Sanoussi-Bliss
© T. Pulpary



Claude van Ypersele
© Kevin Mühl



Franziska Traub
© Petite Machine



Fiona Sonnemann
© Michael Hammer



Kay Szacknys
© Yarnel Photography



Andreas Werth
© Konrad am Altstadmarkt

Pierre Sanoussi-Bliss wurde einem breiten Publikum vor allem durch seine Rolle als Kommissar Axel Richter in der ZDF-Krimireihe *Der Alte* (1997–2015) bekannt. Zudem war er in zahlreichen Film- und Fernsehproduktionen zu sehen, darunter Doris Dörries preisgekrönte Komödie *Keiner liebt mich*. 2025 sorgte er mit dem zweiten Platz im RTL Dschungelcamp erneut für große mediale Aufmerksamkeit. Nun ist er wieder live auf der Bühne zu erleben.

Franziska Traub absolvierte ihre Schauspielausbildung an der Hochschule der Künste in Bern. Große Popularität erlangte sie als Gisi in der RTL-Comedyserie *Ritas Welt* an der Seite von Gaby Köster – ausgezeichnet unter anderem mit dem Deutschen Comedypreis.

Hier geht's zum Ticketkauf:

www.pretix.eu/tourneetheaterbrackwede/BK140327/

Ticketverkauf außerdem im Bezirksamt
Brackwede, Zimmer 111, 0521 51 5242



YES, WE CAMP

02. Mai 2027 • 19:00 Uhr

...und zisch und klack und weg!

Über 20 Jahre später ist es soweit: Sie sehen sich wieder. Freunde, die sie einst waren und die der Verlust des Campingwagens härter auseinander getrieben hat, als eine Scheidung oder eine Verurteilung. Doch mit zunehmend verstreichender Zeit wird die Sehnsucht nach einem Kapitel, das längst abgeschlossen war, größer – so groß, dass sie es wagen, sich zu treffen. Wie hießen sie noch? Benno, Lothar, Uschi und Stephanie? Kann sein, vielleicht aber auch ganz anders.

In jedem Fall waren sie Nachbarn in einem Mikrokosmos, wie es ihn nur auf deutschen Campingplätzen gibt, auf Plätzen, wo der eigentliche Sinn des Campens abgeschafft ist: die Mobilität. Nein, hier kommt man, schraubt die Räder ab und ersetzt sie durch Backsteine. Und wenn man geht, geht man für immer... oder zumindest für 20 Jahre. Ist da noch was zu reparieren?

Zu Gast ist die Landesbühne Rheinland-Pfalz.



Willi Thomczyk



René Heinersdorff



erstellt mit KI

Erinnern Sie sich noch?

Wer Ende der 1990er / Anfang der 2000er den Fernseher eingeschaltet hat, kam an der RTL-Kultserie *Die Camper* kaum vorbei. Zwischen Parzelle, Grill und Plastikgartenstuhl entstand ein ganz eigener Mikrokosmos – irgendwo zwischen Dauerurlaub und Dauerstreit, welcher sich schnell zum Publikumsliebbling entwickelte.

Dieses Theaterstück knüpft an diese Fernsehtradition an und bringt den unverwechselbaren Campingplatz-Charme nun live auf die Bühne.

Mit dabei sind mindestens zwei der prägenden Gesichter der damaligen Serie: **Willi Thomczyk** und **René Heinersdorff**. Sie lassen den Charme, den Wortwitz und die kleinen Absurditäten des Campingplatz-Lebens erneut aufleben. Ob weitere Rollen original besetzt sind, veröffentlichen wir, sobald wir es wissen, online.

Freuen Sie sich auf ein Wiedersehen mit viel Nostalgie, pointierten Dialogen und der Frage:
Ist wirklich alles „zisch und klack und weg“ – oder bleibt doch mehr, als man denkt?

Hier geht's zum Ticketkauf:

www.pretix.eu/tourneetheaterbrackwede/BK020527/

Ticketverkauf außerdem im Bezirksamt
Brackwede, Zimmer 111, 0521 51 5242



FÜR IMMER SINGLE!

23. Mai 2027 • 19:00 Uhr

Nach der Trennung von seiner Frau steht Max plötzlich allein da und versucht, sein Leben neu zu ordnen. Als überzeugter Ordnungsfanatiker genießt er zunächst die Ruhe – bis sein Bruder Tom kurzfristig bei ihm einzieht. Der charmante Frauenheld ist das komplette Gegenteil von Max und bringt dessen strukturierte Welt gehörig durcheinander.

Aus der Zweckgemeinschaft der ungleichen Brüder entsteht schnell eine turbulente Männer-WG, in der unterschiedliche Lebensentwürfe und Vorstellungen aufeinanderprallen. Auch Max' Nachbarin und Kollegin Kerstin, die schon lange Gefühle für ihn hegt, gerät dabei immer wieder zwischen die Fronten.

So entwickelt sich eine schwungvolle Komödie über Gegensätze, Beziehungen und die Suche nach dem persönlichen Glück – mit vielen humorvollen Wendungen und der Frage, ob man am Ende wirklich „für immer Single“ bleibt.



Zu Gast ist die Komödie
am Altstadtmarkt.



© Carlos Anthony

Michaela Schaffrath



© Oliver Berkhausen

Kay Kruppa



© Axel Emmert

Florian Battermann



Inga Jämy

© Tanja Krauth

Michaela Schaffrath startete 2001 mit der Kino-Krimikomödie *Der tote Taucher im Wald* ihre Schauspielkarriere. Es folgten weitere Filmrollen, u. a. in *Nick Knatterton*, sowie zahlreiche TV-Auftritte, etwa in *Lindenstraße*, *Tatort* und *Polizeiruf 110*. Auch auf der Bühne ist sie bereits seit 2010 erfolgreich unterwegs.

Kay Kruppa ist Theaterleiter, Schauspieler, Regisseur, Autor und Jurist. Nach ersten Bühnenerfahrungen im Jugendalter wechselte er 1998 ins professionelle Theater und übernahm 2001 die Leitung des Weyher Theaters, das er zu einem der erfolgreichsten Privattheater Niedersachsens entwickelte. Seit 2021 ist er zudem Intendant des Boulevardtheater Bremen.

Gemeinsam mit seinem 2021 verstorbenen Freund Frank Pinkus schrieb er erfolgreiche Boulevardstücke und erhielt 2018 den Kulturpreis des Landkreises Diepholz.

Hier geht's zum Ticketkauf:

www.pretix.eu/tourneetheaterbrackwede/BK230527/

Ticketverkauf außerdem im Bezirksamt
Brackwede, Zimmer 111, 0521 51 5242



DAS THEATER-ABO

Acht Abende voller Bühnenkunst

Mit unserem Theater-Abonnement genießen Sie alle acht Vorstellungen einer Saison auf Ihrem Stammplatz und sichern sich dabei einen **Preisvorteil von 10 %** gegenüber dem Einzelkartenkauf.

Die Tickets bekommen Sie je nach Wunsch per Mail oder postalisch zugestellt.

Je nach Platzkategorie zahlen Sie für die komplette Saison:

	ohne Abo	mit Abo
Reihe 1–6 oder Empore	240,00 €	216,00 €
Reihe 7–11	192,00 €	172,80 €
Reihe 12–16	144,00 €	129,60 €

Ein weiterer Vorteil: Das Abonnement ist **übertragbar** – sollten Sie einmal verhindert sein, können Sie Ihr Ticket problemlos weitergeben.

Das Theater-Abo verlängert sich automatisch um jeweils eine weitere Saison, sofern keine Kündigung eingeht.

Eine **Kündigung ist bis zum Ende einer jeden Saison** möglich.

Erleben Sie Theater ganz entspannt – mit festen Plätzen, Preisvorteil und maximaler Flexibilität.



✓ JA, ich
interessiere mich
für ein Abonnement
und möchte
10% sparen!

Vorname _____

Name _____

Straße _____

PLZ, Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Anzahl der gewünschten Abo-Plätze: _____

☐ Ich wünsche Informationen über die
Brackweder Kulisse per Mail. (max. 4 x / Jahr)

Gewünschte

Kategorie:

- ☐ Empore
- ☐ Reihe 1 - 6
- ☐ Reihe 7 - 11
- ☐ Reihe 12 - 16

Gewünschte

Platzierung:

- ☐ Außenplätze
- ☐ Äußeres Drittel
- ☐ Möglichst mittig
- ☐ Keine Präferenz

...oder exakter Platzwunsch: _____

Den Ticketversand wünsche ich via

☐ E-Mail

☐ Post

Das ausgefüllte Formular können Sie per Mail an Bezirksamt.Brackwede@Bielefeld.de schicken oder alternativ an der Abendkasse oder im Bezirksamt Brackwede (Zimmer 111) abgeben.

Anschließend werden Sie von uns kontaktiert.

Bei Fragen helfen wir Ihnen gerne auch

telefonisch: 0521 / 51 52 42.



SCHÖN, DASS SIE DA SIND!

Damit alle einen ungestörten Theaterabend genießen können, bitten wir Sie um Beachtung folgender Hinweise:



Bitte fertigen Sie während der Vorstellung **keine Foto-, Film- oder Tonaufnahmen** an und **stellen Sie Ihr Mobiltelefon auf lautlos**.



Jacken, Mäntel, große Taschen und Schirme nehmen Sie bitte nicht mit in den Zuschauerraum.

Unsere **Garderobe** ist kostenlos – über ein kleines Trinkgeld freuen sich unsere Garderobenkräfte.



Die **Pausen** dauern 20 Minuten. Bitte planen Sie Toilettengänge etc. in dieser Zeit ein, damit es pünktlich weitergehen kann.



Sollten Ihnen **Defekte** an Stühlen auffallen, geben Sie uns bitte unter Angabe Ihres Sitzplatzes Bescheid – am besten per E-Mail.



Jetzt verschenken: Gutscheine für das Tourneetheater der Brackweder Kulisse!



Impressum

Bezirksamt Brackwede
Ivonne Berg

Germanenstr. 22
33647 Bielefeld

Redaktionelle Betreuung und Gestaltung:
Selena Lange

bezirksamt.brackwede@bielefeld.de
0521 51 5242



Stadt Bielefeld
Bezirksamt Brackwede

EMPORE

5	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
4	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96
3	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72
2	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24

PARKETT

Rechts																																	Rechts
rechts																																	links
16	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	
15	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	
14	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	
13	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	
12	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	

SAAL

PLAN

11	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	11
10	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	10
9	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	9
8	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	8
7	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	7
6	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	6
5	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	5
4	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	4
3	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	3
2	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	2
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28					1

BÜHNE

UMFRAGE

Danke für Ihre Teilnahme

Wir möchten uns herzlich für Ihre Treue und Unterstützung bedanken. Ihre Meinung ist uns sehr wichtig, um unser Programm stetig zu verbessern.

Wir würden uns freuen, wenn Sie sich einen Moment Zeit nehmen, um diese kurze Umfrage auszufüllen. Ihre Rückmeldungen helfen uns, Ihnen in Zukunft ein noch besseres Theatererlebnis zu bieten.

Vielen Dank für Ihre Teilnahme!

Wie zufrieden sind Sie insgesamt mit dem Programm der aktuellen Saison?

Sehr zufrieden – Zufrieden – Neutral – Unzufrieden – Sehr unzufrieden

Wie bewerten Sie die Vielfalt der angebotenen Stücke?

Sehr vielfältig – Vielfältig – Ausgewogen – Wenig vielfältig – Einseitig

Welche Vorstellung gefällt Ihnen am besten?

Welche Vorstellung gefällt Ihnen am wenigsten?

Welche Art von Produktionen würden Sie sich in der nächsten Saison wünschen?

Sie können uns Ihre Antworten gerne per Mail zukommen lassen, oder Sie geben diese Seite persönlich bei uns im Bezirksamt Brackwede (Zimmer 111) oder an der Abendkasse ab. Gerne erst am Ende der Saison, wenn Sie sich einen Eindruck des Programms verschaffen konnten.

Vielen Dank!

Sie haben Interesse am **Newsletter** der Brackweder Kulisse, welcher maximal 4 x jährlich erscheint?

Dann schreiben Sie uns gerne eine Mail an

bezirksamt.brackwede@bielefeld.de und wir nehmen Sie in den Verteiler auf.



ANFAHRT

Die **Aula der Realschule Brackwede** befindet sich an der **Kölner Str. 40** in 33647 Bielefeld.

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln:

- Leider fahren die Busse nur bis kurz nach 20 Uhr, weshalb eine Abreise mit dem Bus nicht möglich ist. Lediglich für den Hinweg kommen Busse infrage.
- Die direkte Haltestelle ist "Beckumer Str.". Ebenso fußläufig erreichbar und etwas besser angebunden ist jedoch die Haltestelle "Kölner Str.".

Mit dem Auto:

- Aus Richtung Stadtmitte Bielefeld: Fahren Sie auf der Kölner Straße. Die Schule befindet sich auf der rechten Seite.
- Parkmöglichkeiten entnehmen Sie bitte der untenstehenden Übersicht:



Wir wünschen Ihnen eine gute Anreise!



THEATERGASTSPIELE

2026 / 2027

im Theatersaal der Brackweder Realschule,
Kölner Str. 40, 33647 Bielefeld

**Sonntag,
20. Sept. 2026**

19:00 Uhr

AB IN DEN SCHRANK

Schwank von Sébastien Castro
Oliver Dupont, u.a.

**Sonntag,
11. Okt. 2026**

19:00 Uhr

EINE MORDS-FREUNDIN

von Steven Moffat
Marion Kracht, Jessica Ginkel, u.a.

**Sonntag,
22. Nov. 2026**

19:00 Uhr

BARFUSS IM PARK

Komödie von Neil Simon
mit dem beliebten **Ohnsorg-Ensemble**

**Samstag,
19. Dez. 2026**

19:00 Uhr

VON WEGEN STILLE NACHT

Weihnachts-Komödie von F. Battermann
Maïke von Bremen, Jens Knospe, u.a.

**Sonntag,
31. Jan. 2027**

19:00 Uhr

...UND DAS IST GUT SO

Komödie von René Heinersdorff
Simone Rethel, Ursula Karven, u.a.

**Sonntag,
14. März 2027**

19:00 Uhr

DER EINGEBILDETE KRANKE

Komödie von Molière
Pierre Sanoussi-Bliss, Franziska Traub, u.a.

**Sonntag,
02. Mai 2027**

19:00 Uhr

YES, WE CAMP

Komödie von René Heinersdorff
Willi Thomczyk, René Heinersdorff, u.a.

**Sonntag,
23. Mai 2027**

19:00 Uhr

FÜR IMMER SINGLE!

Komödie von Kay Kruppa
Michaela Schaffrath, u.a.

- Alle Angaben ohne Gewähr, kurzfristige Änderungen vorbehalten. -

Tickets sind je nach Kategorie für 18 €, 24 € und 30 € erhältlich.

Abonent*innen erhalten 10% Rabatt.

Ermäßigte Tickets für Schüler*innen, Auszubildende, Studierende
und Bielefeld-Pass-Inhaber*innen sind über das Bezirksamt
Brackwede erhältlich.



Germanenstr. 22 • 33647 Bielefeld • 0521 51 5242

www.bielefeld.de/brackweder-kulisse