



Liste der Beiträge zum „Kultur der Zukunft – Camp zur Kulturentwicklung in Bielefeld“
 23. Juni 2026, Rudolf-Oetker-Halle

Handlungsfeld	Ziel	Thema/Idee/Projekt/Vorhaben	Akteur*innen
Kultur der Zusammenarbeit	1 Lernende Organisationen	Marketingsprechstunde, Coachings oder Workshops - Was braucht ihr, um euch und euer Projekt sichtbar zu machen?	Nina Oesterreich, Laura Baß Kulturredaktion Bielefeld
Kultur der Zusammenarbeit	3 Digital unterstützte Zusammenarbeit	Materialbörse und digitale Sharing-Plattform für die Bielefelder Kulturszene	Ralph Würfel Bielefelder Kulturpact e.V.
Kultur der Vielfalt	9 Kultur der Vielfalt umsetzen	Kultur der Vielfalt in Bielefeld	Matthias Gräßlin Theaterwerkstatt Bethel
Kultur der Vielfalt	9 Kultur der Vielfalt umsetzen	Erhalt der pontischen Kultur, der Musik und den Bräuchen sowie schwerpunktmäßig Jugendförderung und die Förderung des besseren Miteinanders verschiedener Nationalitäten und Kulturen in unserer Stadt	Jannis Alexpoli Pontischer Verein Bielefeld und Umgebung e.V
Kultur der Vielfalt	9 Kultur der Vielfalt umsetzen	Machen statt reden: Gemeinsam für eine vielfältige Kulturstadt Bielefeld	Malick Koutou Afrika Wakati e.V.

Kultur der Generationen	12 Öffentliche Kulturlandschaft	Gaming als kulturelle Praxis – Digitale kulturelle Bildung in Bielefeld gestalten	Elena Bütow VHS Bielefeld Friederike Meißner & Maxi Blasius Historisches Museum Kayhan Karakas Stadtbibliothek Bielefeld
Kultur der Generationen	13 KiTas und Schulen	Kinderkultur in Bielefeld und Aussichten für die Zukunft	Dagmar Selje Bielefelder Puppenspiele
Kultur der kreativen Orte	15 Räume für professionelle Kreative	Bezahlbare Proben- und Aufführungsräume	Christine Grunert, Olaf Herzog Tanzensemble Solomomento
Kultur der kreativen Orte	15 Räume für professionelle Kreative	Die Kulturhaus-Halle: Eine Realisierung des Kulturentwicklungsplans durch nachhaltige Stadtentwicklung	Mitja Frentrup Kulturhaus Bielefeld e.V.
Kultur der kreativen Orte	16 Räume für die kreative Zivilgesellschaft	Kreative Areale in der Stadt für eine (Zwischen-)Nutzung der Kunst und Kultur und zur Belebung der Stadtgesellschaft	Stefan Huben Filmhaus Bielefeld Daniel Geweken Filmschaffender und Filmhausmitglied
Kultur der kreativen Orte	16 Räume für die kreative Zivilgesellschaft	Quartiersräume und Dritte Orte einladend, inspirierend und nachhaltig einrichten	Dorothee von Rosenberg Lipinsky Dipl.Designerin Kostüm/Mode
Kultur der kreativen Orte	17 Digital erweiterte Räume	Möglichkeiten zur Präsentation für digitale Medienkünstler*innen	Lilli Popp Motion Designerin
Kultur der Finanzierung & Förderung	21 Förderung durch Qualifizierung und Wissenstransfers	Künstlerisch-pädagogische Nachwuchsförderung im Jugendbereich	Charlotte Bauer, Miriam Köpke, Jonathan Misch Musik- und Kunstschule