

Messestände

(alle durchgängig; auf den Fluren sowie den Übergängen zum Neuen Rathaus)

- AG Archäologie des Naturkunde-Museums → AR, 2. OG
- AG Queere Geschichte Bielefeld; SCHLAU Bielefeld; Young and Yourself (YAY) → AR, 1. OG
- Arbeitskreis Arbeiter*innen im Widerstand gegen den Nationalsozialismus → AR, EG
- Arbeitskreis „Zwangsarbeit in Bielefeld“, Kooperation von DGB-AK „Zwangsarbeit in Bielefeld“ und von „Gegen Vergessen – Für Demokratie e.V.“ RAG Bielefeld → AR, EG
- AWO-Kreisverband → NR, EG
- begegnen e.V. → AR, 1. OG
- Bund der Vertriebenen, Kreisverband Gütersloh → AR, 2. OG
- Deutsch-Israelische Gesellschaft; AG Bielefeld → AR, 1. OG
- Geschichtswerkstatt der VHS → NR, 2. OG
- Gesamtschule Rosenhöhe → NR, 2. OG
- Gesellschaft für Christlich-Jüdische Zusammenarbeit Bielefeld e.V. → AR, EG
- Gymnasium Heepen → NR, 2. OG
- Hauptarchiv der v. Bodenschwinghischen Stiftungen → AR, 2. OG
- Helmholtz-Gymnasium → NR, 2. OG
- Historischer Verein für die Grafenschaft Ravensberg e.V. → AR, EG
- Kinder- und Jugendrat Bielefeld → NR, 1. OG
- Kommunales Integrationszentrum/ KI der Stadt Bielefeld → NR, EG
- „Lesen gegen das Vergessen“ → AR, 2. OG
- Marienschule der Ursulinen → NR, 1. OG
- Museum Huelsmann → NR, EG
- OMAS GEGEN RECHTS Bielefeld → AR, 1. OG
- Rudolf-Rempel-Berufskolleg → NR, 1. OG
- Stadtarchiv und Landesgeschichtliche Bibliothek Bielefeld → AR, 2. OG
- Solidaritätspartnerschaft Cherkasy → AR, 1. OG
- Städtepatenschaften Gumbinnen, Münsterberg und Wansen → AR, 1. OG
- Städtepartnerschaften Concarneau, Enniskillen, Esteli, Nahariya, Rochdale, Rzeszów und Weliki Nowgorod → AR, 1. OG
- Stolperstein-Initiative Bielefeld e.V. → NR, 2. OG
- Universität Bielefeld → AR, EG
- Volkshochschule → AR, 1. OG
- Volkshochschule → AR, 1. OG
- vvn-bda Bielefeld und Umgebung → AR, 2. OG
- WDR → NR, 2. OG

weitere Infos zu den Messeständen hier



Programm und Messestände

„Ich bin... – Zukunft braucht Erinnerung“ (8. Mai 2026)

Programm durchgängig

-  „Gaming für Demokratie – Serious Games“ (Stadtbibliothek und Historisches Museum) → „Serious Gaming“ (NR, 2. OG)
-  „Das Anne-Frank-Haus und das KZ Dachau – Virtual Reality“ (Medienlabor der Stadt Bielefeld) → „VR“ (AR, 1. OG)
Fotoausstellung „Bilder der Demokratie“ (Andrey Sosnin, Schüler*innen des Ceciliengymnasiums) → Foyer (AR, EG)
-  „Geschichte der Synagoge in der Turnerstraße“ (Historisches Museum) → vor „Bühne“ (AR, EG)
-  „Friedenstag in Tokio“-Kunstaussstellung (Musik- und Kunstschule) → vor „Musik“ (AR, 2. OG)
Ausstellung „Theresienstadt“-Exkursion (Arminia Bielefeld, Julius-Hesse-AG) → AR, Flur 2. OG
Ausstellung „Bielefelder Polizei im Nationalsozialismus“ (Stadtarchiv und Landesgeschichtliche Bibliothek) → AR, Flur 2. OG
-  Safe Space (Bildungsbüro) → „Safe Space“ (AR, EG)

Messestände

15.00–15.45 Uhr

-  „Lesen gegen das Vergessen – Junge Menschen erleben den Faschismus“: Initiative „Lesen gegen das Vergessen“ und Schüler*innen der Luisenschule und der Hans-Ehrenberg-Schule; Musik: Ramona Kozma → Rathausvorplatz

16.00 Uhr

Eröffnung mit Oberbürgermeisterin Dr. Christiana Bauer und Musik → vor dem Rathaus

Programm

16.30–17.00 Uhr



Lesung aus dem Roman „Anfrage“ von Christian Geissler; Leonore Franckenstein
→ „Bühne“ (AR, EG)



Vortrag „Die Aktion ‚Entartete Kunst in Bielefeld‘“; Prof. Dr. Martin Langanke,
Bochum → „Vortrag“ (AR, 1. OG)



„Erzähl uns Deine Geschichte jüdischer Nachbarn! – Gesprächsraum zum Projekt
Jüdische Biografien Bielefeld (Arbeitstitel)“, Spielzeit 2026/27“; Ralph Blase,
Theater → „Erzählen & Zuhören“ (AR, 2. OG)



Film „Interreligiöse Begegnungsreise zur Gedenkstätte Auschwitz-Birkenau“;
begegnen e.V. → „Kino“ (AR-Anbau, 1. OG)



Kurzfilm „Es geschah im Mai“; Musik- und Kunstschule → „Musik“ (AR, 2. OG)



Band „Egal ob italienisch, englisch oder deutsch, the GATE öffnet das Tor zur
Erinnerungskultur“; Musik- und Kunstschule → „Musik“ (AR, 2. OG) → 45 Minuten

Einführung in die Gedenkstätten-Arbeit DSC Arminia „Theresienstadt-Fahrt“;
Friedhelm Schäffer, Julius-Hesse-AG → Flur AR, 2. OG



Einführung „Spurensuche Bielefeld 1933–1945“; Jan-Willem Waterböhr M.A.,
Stadtarchiv und Landesgeschichtliche Bibliothek → „Workshop“ (AR, 2. OG)



Präsentationen zur Auschwitz-Gedenkstättenfahrt: Kunst – Fakten – Filme –
Gedichte – Podcast; Gesamtschule Rosenhöhe → „Rosenhöhe“ (NR, 2. OG)

17.30–18.00 Uhr

„Alles Demokraten oder was? – Die neue Galerie der Oberbürgermeister*innen“,
Führung; Dr. Jochen Rath, Stadtarchiv und Landesgeschichtliche Bibliothek
→ Treffpunkt vor dem Alten Rathaus



Aufführung „Der Junge, der sich widersetzte – Horst Denzler“;
Helmholtz-Gymnasium → „Bühne“ (AR, EG)



„Erinnerungsort an die NS-Zwangsarbeit im Ravensberger Park“; Arbeitskreis
Zwangsarbeit in Bielefeld → „Vortrag“ (AR, 1. OG)

Raumlegende

(AR = Altes Rathaus; NR = Neues Rathaus; EG = Erdgeschoss;
OG = Obergeschoss)



„Serious Gaming“ („Kantine“, NR,
1. OG)



„Workshop“ (R227, AR, 2. OG)



„VR“ (Gesundheitsraum)/R117, AR,
1. OG)



„Kino“ (R148, AR, 1. OG)



„Vortrag“ (Nahariya)/R105, AR, 1. OG)

Programm

17.30–18.00 Uhr



„Erzähl uns Deine Geschichte jüdischer Nachbarn! – wie um 16.30 Uhr
→ „Erzählen & Zuhören“ (AR, 2. OG)



Film „Generationen-Dialog“; Schüler*innen, Zeitzeug*innen und
Detlev Hamann → „Kino“ (AR-Anbau, 1. OG) → 45 Minuten



Schauspiel, Bewegung und Musik; Musik- und Kunstschule → „Musik“ (AR, 2. OG)



Erinnerungs-Trialogue aus Musik, Tanz und Malerei; Musik- und Kunstschule
→ „Musik“ (AR, 2. OG)

Einführung in die Gedenkstätten-Arbeit DSC Arminia „Theresienstadt-Fahrt“;
Friedhelm Schäffer, Julius-Hesse-AG → Flur AR, 2. OG



Workshop „Wer liegt hier begraben?“ – Schüler*innen erkunden und gestalten
den Gedenkort „Ehrenfeld für politisch Verfolgte“ auf dem Sennefriedhof mit“;
Arbeitskreis Bielefelder Arbeiterinnen und Arbeiter im Widerstand gegen den
Nationalsozialismus → „Workshop“ (AR, 2. OG)



Präsentationen zur Auschwitz-Gedenkstättenfahrt: Kunst – Fakten – Filme –
Gedichte – Podcast; Gesamtschule Rosenhöhe → „Rosenhöhe“ (NR, 2. OG)

18.30–19.00 Uhr



Poetry Slam; Niko Sioulis, Megan Cosgrove-Kokot und Sam Sackbroock sowie
Moderator Karsten Strack → „Bühne“ (AR, EG)



„Erinnerungsort an die NS-Zwangsarbeit im Ravensberger Park“; wie um 17.30 Uhr
→ „Vortrag“ (AR, 1. OG)



„Rosa Winkel? Das ist doch schon lange her“ – Film, 1976; Arbeitskreis Queere
Geschichte Bielefeld → „Kino“ (AR-Anbau, 1. OG) → 49 Minuten



„Cellulojah“ – Cello-Ensemble und Contemporary Dance Ensemble; Musik- und
Kunstschule → „Musik“ (AR, 2. OG)



Workshop „Wer liegt hier begraben?“ – wie um 17.30 Uhr
→ „Workshop“ (AR, 2. OG)

Raumlegende

(AR = Altes Rathaus; NR = Neues Rathaus; EG = Erdgeschoss;
OG = Obergeschoss)



„Bühne“ („Nowgorod“/R20, AR, EG)



„Rosenhöhe“ („Concarneau“/R G301,
NR, 2. OG)



„Musik“ („Rochdale“/R204, AR,
2. OG)



„Safe Space“ („Esteli“/R21, AR, EG)



„Erzählen&Zuhören“ (R228, AR, 2. OG)